This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

+ *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.

+ *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.

+ *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.

+ *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página `http://books.google.com`

G868.73
L3805m Lavado Isava, Guillermo.
Mortaja de gloria.

[redacted]

2 G868.73 L3805M LAC
2

G868.73
L3805m

LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY OF TEXAS

THE GENARO GARCÍA
COLLECTION

21

GUILLERMO LAVADO ISAVA

MORTAJA DE GLORIA

LA VICTORIA
1906

G868.73 L

G868.73
L3805m

THE UNI

THE

GUILLERMO LAVADO ESPAÑA

MORTAJA DE GLORIA

LA VICTORIA

IMPRENTA DEL ESTADO

1906

207578

21
G868.73
G868.73
L3805m

THE UN

THE

General

Francisco L. Alcántara,

Presidente Constitucional de Aragua:

Vuestro nombre en la primera página de este libro, viene á ser algo así como un pórtico de luz por donde ha de pasar mi obra. Por eso os la dedico.

No la considero como una obra de arte, ni tampoco me atrevo á llamarla poema. Son páginas sencillas, páginas humildes, que han brotado de mi mente en los instantes de vagar que me ha dejado el recio batallar por la existencia.

Vuestra alma, soñadora de lo grande, no negará á mi esfuerzo la generosidad de un aplauso, siquiera sea por mero estímulo.

G868.73

G868.73
L3805m

THE UN

THE

méritos que yo no estimo en considerarlo cónsono de la alteza de vuestro nombre.

Vaya, pues, la dedicatoria de este libro, como homenaje de respeto y admiración.

Cariñosamente amigo,

Guillermo Lavado Isava

Al ilustrado
Director de "El Tiempo"
Ruego a
El autor

2t
G868.73
G868.73
L3805m

THE UI

TH

OBRAS DEL MISMO AUTOR

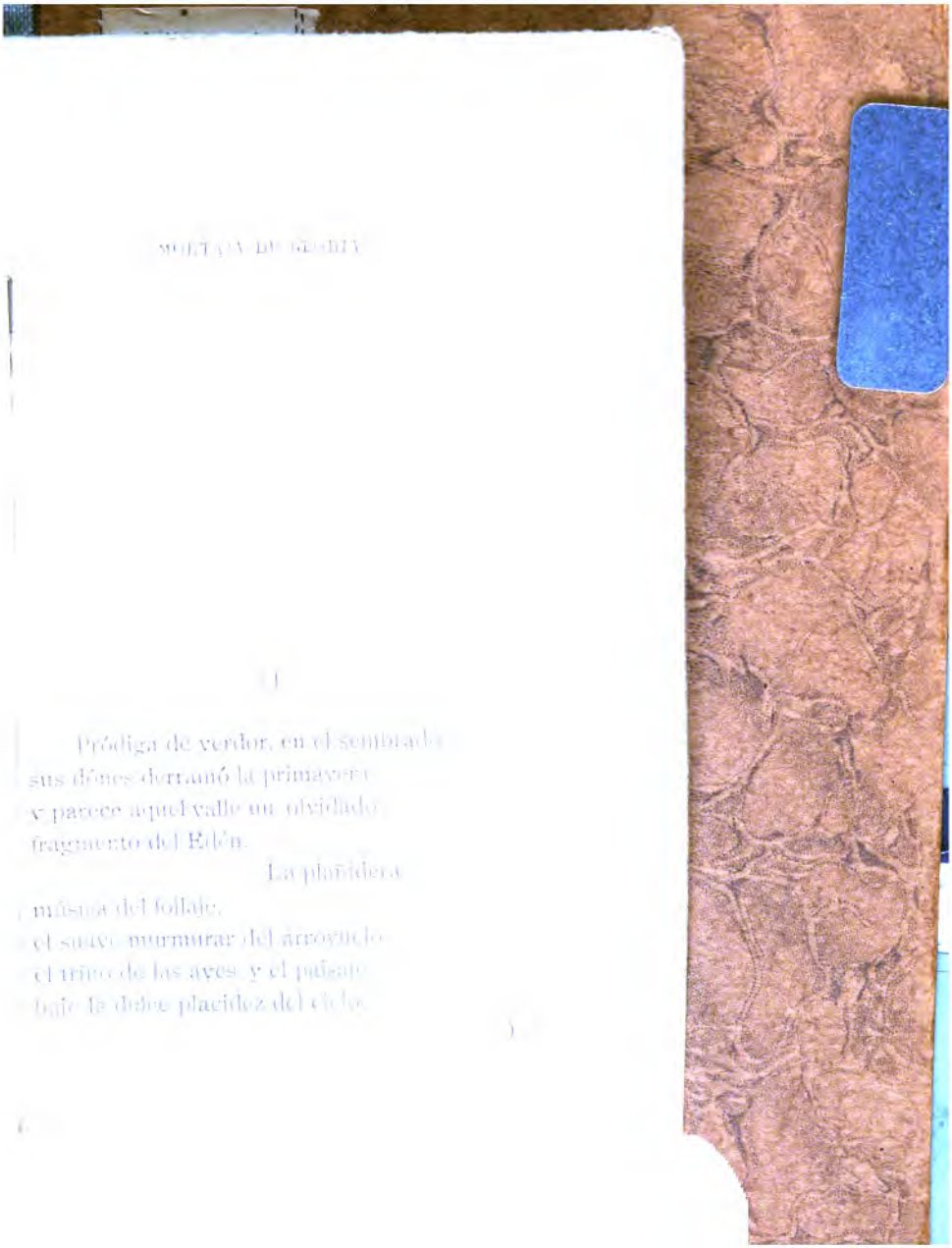
Por publicar:

ABDELLAZ.

2
G868 . 7
2
2
G868.73
L3805

[illegible] el sol, de la celeste altura
deshecho en resplandores, empurpura
la verde serranía.
Como cinta de plata
corre entre peñascales el riachuelo,
en cuya lima rumorosa y grata
[illegible] las garzas en su vuelo
[illegible] al mover las blancas plumas
en las aguas tranquilas, ora un breve
[illegible] de las espumas,
ó un flotante carámbano de nieve.

THE U
TH



2 G868
2
G868.7:
L3805
THE

brindan blando sosiego al caminante
que de triste jornada
á gozar de su sombra regalada
se detiene un instante.

2 G868
2
G868.7 =
L3805
THE
T

Cerca, cabe la margen rumorosa
del arroyo que borda la montaña,
destacábase humilde, pero hermosa
la rústica cabaña
del morador oscuro de los campos
que en la envidiable soledad del monte,
contemplaba, feliz, el horizonte
y de la aurora los primeros lampos.

En élla, cuán serenas
trascurrían las horas de su vida,
compartiendo sus dichas y sus penas
con la madre querida,
que tanto en sus amargos desconsuelos
como en sus largas horas de ventura,
siempre tenía para calmar sus duelos
dibujada en el rostro la ternura.

Para él la dicha humana
en el modesto hogar se refundía,
donde su madre, cariñosa anciana,
brillaba como el sol de su alegría.

MORTAJA DE GLORIA

Allí en las noches plácida
los árboles floridos,
después que las fatigas del
daban tregua á sus miembros
entregábanse á pláticas
recontando sus dichas
mientras sus almas
se recreaban mirando las serenas
y blancas radiaciones de la luna

207578

G868
G868.7
L3805
THE

IV

Una noche, en las fértiles llanuras
hubo grandes rumores,
tan trágicos, tan negros, tan sombríos
como la negra noche,
así cual si de pronto aparecieran
del fondo de los bosques,
con inmensos presagios de catástrofe
innúmeras legiones,
ó cual si en las entrañas de la selva
al favor de la noche,

celebrara macábricos festines
en medio de la sombra y sus terrores
una turva de fúnebres fantasmas
escuálidos y enormes. "

2 G86 E
2
G868.7
L380E

THE

V

Después de aquellas negras,
interminables horas,
cuando ya sobre el dorso de los cerros
esplendían las radiosas
claridades del alba,
cuando ya por los valles y las lomas,
en caprichosos cuclos
las aves trinadoras
prodigaban sustento á sus pichones

2 G8 6
2
G868.7
L380
THE

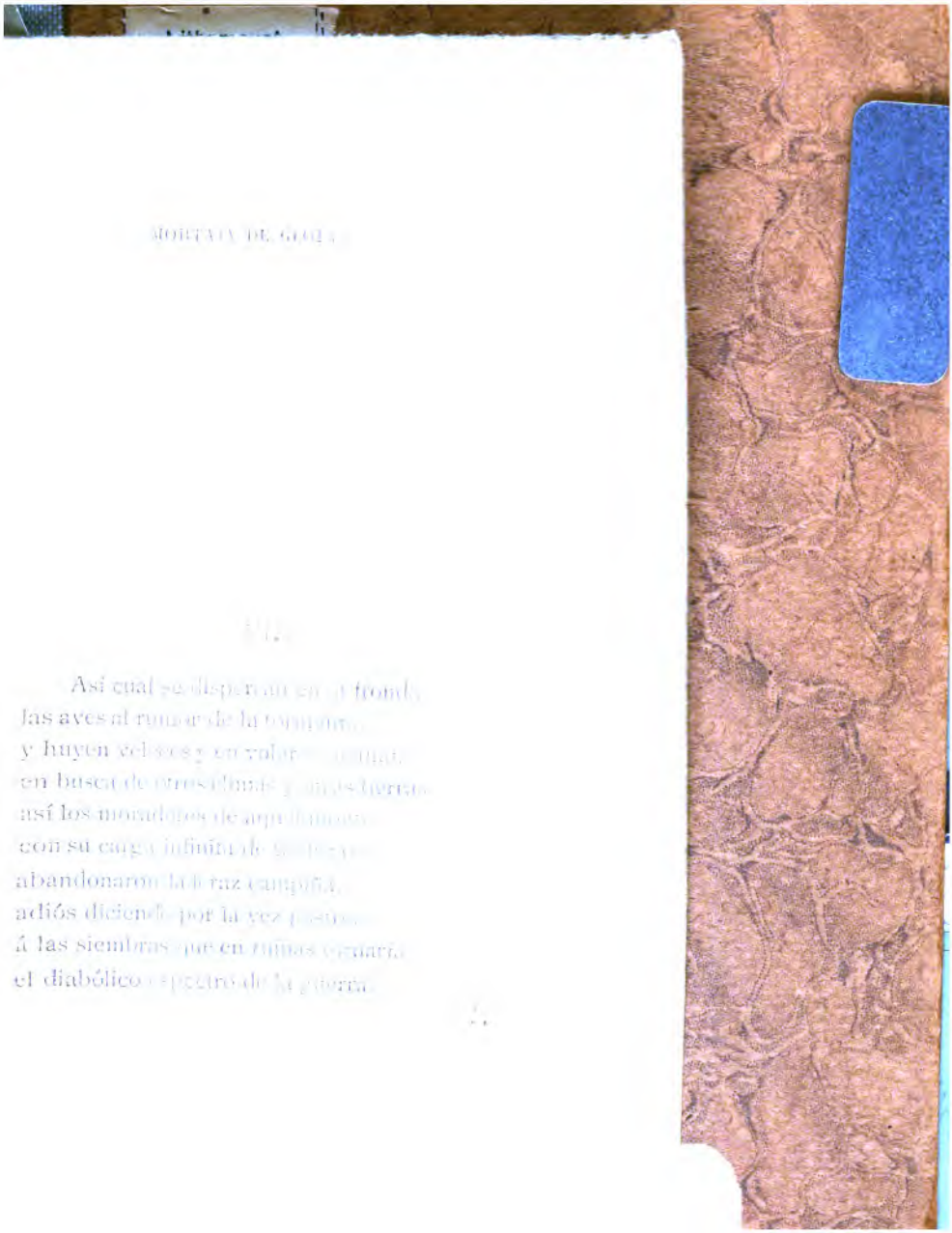
ó poblaban de músicas la fronda,
cuando era todo calma en la campiña;
cuando la gente toda
de la fértil comarca
se apresuraba ansiosa
á la diaria labor de sus sembrados,
surgieron de improviso como sombras
de duelos infinitos
sobre las altas lomas,
batallones rebeldes que batian
á los vientos sus blancas banderolas.

VI

Qué horrible despertar el de ese día
en que vieron los rudos campesinos
alzarse, pavoroso, ante sus ojos
aquel cuadro sombrío,
aquel cuadro de crímenes y duelos,
espantoso y fatídico
que amenazaba perturbar la siempre
dulce tranquilidad de sus retiros.

2 G86 8
2
G868.7
L380

THE



2 G868
2

G868.7
L380E

THE

VIII

Largas fueron las horas de amargura
para los infelices labradores
que sintieron morir sus esperanzas
así como sus bellas ilusiones.
El crímen, la matanza, el exterminio
con todos sus horrores
cerniéronse cual buitres sanguinarios
en la calma envidiable de aquel monte
dejando la campiña convertida
en una eterna noche.

G868
2
2
G868.7
L3805

THE

Lithomount

IX

Cuando Fermín, enfermo, entristecido
retornó á su labranza,
sintió de pronto el corazón herido
y muerta su esperanza;
buscó á su madre anciana
y lloró entre sus brazos reclinado,
pensando en las tristezas del mañana
y en todas las ternuras del pasado.

2
2
G868.7
L380
THE

Miró su hogar, feliz en otros días,
como bella ilusión que se derrumba,
y soñó con las tristes y sombrías
perpetuas soledades de la tumba.

X

Pasaron muchos días! . . .
Y cuando en el hogar donde antes era
todo felicidades y alegrías
faltó por vez primera
la limosna de un pan, Fermín, airado
llamó á su madre y la besó en la frente,
y así como indeciso y conturbado
le dijo tristemente:

G868
2
2
G868.7
L380

allá madre querida nos separa
un abismo, tal vez el de la muerte,
desde hoy á combatir voy cara á cara
con todos los dardos de mi suerte.
Y tomando el camino
que vá por la empinada serranía
hasta el pueblo vecino
se incorporó, radiante de alegría,
á los bravos y fieros realistas
que del monte á la falda,
mostraban orgullosos á los vientos
sus deslumbrantes pabellones: gualda

THE

XI

De nuevo en las alturas
de la fértil comarca,
cuando era todo sombras en el seno
de la enorme montaña,
y era la noche negra
como negra la noche de las almas,
surgieron los rebeldes batallones
en la cumbre del monte esbelta y alta
y formaron en línea, silenciosos,
como una negra ronda de fantasmas.

G86
G868.7
L380

THE

XII

Después de aquella noche,
cuando el primer albor de la mañana
los valles y las cumbres
tenuemente argentaba ;
cuando en el campo, todo
era profunda y silenciosa calma,
oyóse en la empinada serranía
un inmenso rumor.

2 G8€
2
G868.
L38C
THI

Banderas gualdas
se divisaron en la opuesta cumbre
de la enhiesta montaña ;
mientras que los rebeldes contendores
batiendo al aire sus banderas blancas,
como un reto á las huestes enemigas,
inquietos esperaban,
vencer en la contienda
ó morir en el campo de batalla

XIII

El encuentro fue rudo. La montaña
en medio del combate parecía
un inmenso volcán lanzando al aire
el grito de sus cóleras.
Espesos
y negros nubarrones ascendían
hasta el azul del cielo,
como si pretendieran en la altura
descolgar sus cortinas de tinieblas.

G868.
L38

El ruido asordador de los cañones
ahuyentaba las aves de la fronda ;
y crujían los árboles al golpe
siniestro de las balas.

En la sima
esperaban las fauces del abismo
su ración de cadáveres.

Profundos
y lastimeros gritos
poblaban con su música doliente
el augusto mutismo de la selva.
Y en torno de los lívidos despojos
de los soldados muertos
se agrupaban los cuervos silenciosos
y celebraban su festín macabro,
mientras que los soldados vencedores,
en alto los pendones amarillos,
y entre el grito marcial de los clarines,
celebraban radiantes de entusiasmo
los triunfos de la Patria.

XIV

Fermín, que por su arrojo
logró alcanzar en el combate mismo
un premio á su valor, tomó el camino
que conduce á su hogar, y delirante
fue á compartir sus glorias
con la madre querida.
Llegó al instante
al dintel de la rústica cabaña,
cuna de sus pasadas alegrías.

G86
G868.
L38C
TH

y al penetrar en élla, de improviso
sintió profundo miedo,
retrocedió de espanto
al ver la soledad que la envolvía
y aquel hondo silencio, tan terrible
como el hondo silencio de una tumba.

XV

En un rincón del lúgubre aposento,
que débil claridad iluminaba,
la madre reclinada se veía
en la modesta cama
donde exhaló su postrimer suspiro
en el momento mismo en que miraba
desvanecerse el humo del combate
en el alto crestón de la montaña.

G8
2
2
G868
L38
TH

XVI

Fermín le habló, creyéndola dormida
y nada respondió. Tornó á llamarla
y la llevó á su seno
y en medio de su estupor, lloró de espanto
al contemplar una profunda herida
en aquel pecho maternal.

Sus labios
llevó al instante hasta los labios de ella,
la oprimió con amor entre sus brazos,
y oh! profundo dolor! llegó á su alma
el ósculo glacial de aquella muerta.

2 G8
2
G868
L38'

TI

* * *

En medio del inmenso paroxismo
que le causara su dolor profundo,
vió Fermín á sus pies un negro abismo
y sintió sobre su alma todo un mundo.

Pensó en su gloria, en su valor; y nada
sobreponerse á su desgracia pudo;
no soñó que al final de la jornada
fuese el destino tan siniestro y rudo.

G
G86E
L38
T

Quiso rendirle por la vez postrera
tributo á aquel cadáver adorado
por quien su honor y su existencia diera
si tornase á vivir, y reclinado
sobre el mortuorio lecho
tomó en su mano el pabellón glorioso,
que llevó en el combate victorioso
y de la madre sobre el pecho,
cual si así pretendiera
que el emblema trofeo de la victoria,
para su madre fuera
una mortaja esplendida de gloria.

Lithomount

G
G86E
L3E
T

Lithomount

G8
L

Lithomount
Pamphlet
Binder
Gaylord Bros.
Makers
Syracuse, N. Y.
PAT. JAN 21, 1908

UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS
3025491665
0 5917 3025491665